

## ◇ 文梨衛カルテット

### 《文梨 衛プロフィール》

川崎市出身。橘高等学校、東海大学教養学部を卒業。

中学生の頃にメイシオ・パーカーに憧れてサックスを手にする。  
中学高校と吹奏楽部に所属した流れで大学でクラシックサックスを  
専攻し、講師や演奏の依頼を受け始める。

大学在学中にジャズ、ファンクの演奏スタイルを学び始め、  
徐々に活動の場をコンサートホールやサロンから、ライブハウスや  
イベントステージに移していく。

大学卒業後はジャズクラブやライブハウスなどで演奏する他、  
現代のインストポップスシーンを反映した奏法やスタイルの追求を  
している。

クラシックを滝上典彦氏に、ジャズ、ファンクを永田こーせー氏に、  
ジャズインプロヴィゼーションを山口真文氏にそれぞれ師事。



ジャズカルテット“文梨衛カルテット”、インストファンクポップバンド“Full Means”リーダー、ソウリー  
ヴミュージックスクール講師、かわさき産業親善大使  
モットーは「聴く人の心を動かす楽しい音楽」

## ◇ style-3!

2004年11月結成。

高嶋英輔(バイオリン)、長澤伴彦(コントラバス)による  
ポップインストユニット。

熱いラテン調のものから明るいポップなもの、クラシック、  
バラード、ロックなどあらゆるジャンルを取り入れた個性  
的な楽曲の数々。

ジャンプやブリッジを行いながらのバイオリン演奏、  
コントラバスを回転させるなど、独特のパフォーマンスと  
躍動感あふれるステージは必見。

老若男女どなたにもその魅力をお楽しみいただけます。



現在までにミニアルバム11タイトル、アルバム11タイトル、DVD4タイトルをリリース。

オリジナル楽曲は約150曲。ライブ稼働日数は年間約180日。

2014年8月には渋谷公会堂ワンマンコンサートに1600人を超える集客。

言葉のない純粋なサウンドで聴く者を虜にする、それが“style-3!”(スタイルスリー)です。

### 《コンテスト等受賞実績等》

- 2006年7月 第2回「桂座音楽賞」グランプリ
- 2008年7月 カワサキストリートミュージックバトル FINAL 優勝
- 2009年12月 厚木グランプリアーティスト'09決定戦 グランプリ
- 2010年7月 SAPPORO CITY JAZZ PARK JAZZ LIVE2010 ファイナリスト
- 2010年10月 東京バンドサミット2010 ファイナルライブにて動員賞受賞。  
高嶋英輔もベストプレイヤー賞受賞。
- 2013年7月 EMERGENZA JAPAN2013 ファイナリスト
- 2016年1月 その音が未来を変える！MUSIC GOLD RUSHコンテスト インストバンド賞